

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wokalny
	kierunek:	wokalistyka
	specjalność:	Śpiew solowy
	poziom:	Studia I stopnia (licencjackie)
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Fonetyka języka rosyjskiego	kod przedmiotu (z planu studiów)	SM.W.I.C10	przynależność do bloku	Blok kierunkowy
prowadzący		dr hab. Sylwia Burnicka-Kalischewska, prof. AS			e-mail	sylwia.burnicka@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	III		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski, rosyjski
liczba godzin		wykłady			suma	30
		ćwiczenia	30			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Nie jest wymagana znajomość języka rosyjskiego

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1-poznanie alfabetu rosyjskiego, umiejętność samodzielnego odczytania tekstu w rosyjskich utworach wok. al.
 C2-wypracowanie nawyków w zakresie poprawnej wymowy samogłosek i spółgłosek rosyjskich
 C3-doskonalenie umiejętności wymowy sylab akcentowanych i nieakcentowanych
 C4-wypracowanie nawyku prawidłowej wymowy znaku miękkiego we wszystkich jego funkcjach
 C5-opanowanie akcentuacji i rytmiki języka rosyjskiego
 C6-wypracowanie umiejętności zastosowania poznanych aspektów fonetycznych w śpiewie

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW

WIEDZA: absolwent zna i rozumie

powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi

WOK1_WK07

P6S_WK

elementami programu studiów przy wykorzystaniu wiedzy z fonetyki języków obcych, historii muzyki, zasad muzyki, podstaw gry aktorskiej, fizjologii narządu głosu, dykcji i recytacji		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
tworzyć i realizować własne, wokalne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia, odróżniać i stosować zasady prawidłowej wymowy języka rosyjskiego	WOK1_UW03	P6S_UW
posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	WOK1_UW08	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	WOK1_KK01	P6S_KK
uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	WOK1_KK02	P6S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	1. Podział języków słowiańskich. Nauka alfabetu rosyjskiego. Nauka czytania rosyjskich tekstów w utw. muz. 2. Wymowa samogłosek akcentowanych i nieakcentowanych. 3. Wymowa miękkiego i twardego znaku. 4. Wymowa miękkiego i twardego t. 5. Wymowa twardego i miękkiego r.	2 2 2 2 3 2

				6. Wymowa twardego ж ш ц. 7. Wymowa miękkiego щ ч. 8. Wymowa twardego л. 9. Wymowa miękkiego ль w środku i na końcu słowa. 10. Wymowa połączeń кв, св, тв, цв, хв. 11. Wymowa połączeń ье, ья, ьё, ью. 12. Wymowa połączeń зж. 13. Wymowa połączeń ио, иа, цио, циа. 14. Szczególne przypadki wymowy wyrazów np. сегодня, пожалуйста, чувство, поздний, здравствуйте, дождь. 15. Utrwalenie materiału na przykładach rosyjskich utworów wokalnych.	3 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws		
semestr V					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczb ago dz
semestr VI					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczb ago dz
			Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. A. Krzanowska, I. Pietrzyk, *Praktyczna nauka języka rosyjskiego*, Napoleon V, Oświęcim 2019
2. S. Grzybowski, A. Jaskólski, *Zarys fonetyki języka rosyjskiego*, UMK, Toruń 2021
3. M. Marciszewska, Ż. Stądkiewicz, *Ćwiczenia z fonetyki języka rosyjskiego dla początkujących*, UG, Gdańsk 2014

E2. Literatura uzupełniająca

Materiały przygotowane przez wykładowcę: skorogoworki, przysłowia, aforyzmy, pieśni i romanse rosyjskie.

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Udział i aktywność na zajęciach, systematyczność w przygotowywaniu się do zajęć 30%, czytanie na głos oraz wykonanie wokalne przygotowanych utworów (można zamarkować w dowolnej tonacji) 40%, znajomość zasad i reguł fonetycznych języka rosyjskiego 30%. Zaliczenie z oceną.						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2

dr hab. Sylwia Burnicka-Kalischewska, prof. AS

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

04.09.2024.....
Data sporządzenia sylabusu